

LES LOGICIELS UTILISÉS EN ÉDUCATION MUSICALE

Ces logiciels sont gratuits. Certains sont des versions « allégées » de logiciels payants : ne vous effarouchez pas si vous êtes invités à acquérir les versions payantes, il suffit de refuser.

1. Audacity : téléchargement et explications sur le site <http://audacity.fr/>.

Ce logiciel permet de manipuler des fichiers sonores sous différents formats. Il permet de lire les fichiers propriétaires .aup.

2. Reaper : <http://www.reaper.fm/>

Ce logiciel permet de créer de la musique sur ordinateur. Attention, la version gratuite n'est qu'une version de démonstration limitée dans le temps.

3. Notepad. <http://www.finalemusic.com/products/finale-notepad/>.

Cette version allégée de Finale™ permet de créer des partitions de musique. Il s'adresse donc à des personnes connaissant bien la notation musicale. Toutefois, pour tout un chacun, il permet de *jouer* des fichiers en format .mus : le lecteur intégré à l'application *lit* la partition en déplaçant le curseur sur les notes jouées. C'est un très bon outil pédagogique pour faire le lien entre la partition et les sons qu'elle code.

4. Chordpulse lite. <http://www.chordpulse.com/lite.html>.

Cette version gratuite du logiciel Chordpulse permet de créer des grilles harmoniques de 8 à 16 mesures en contrôlant le style, le tempo, les balances... Très intuitif et ludique, il mène immédiatement à un résultat « musical ».